



Hrvatski taekwondo savez

Pravilnik za natjecanja u formama

Na snazi od: 1. Ožujka 2018.

Hrvatski taekwondo savez

Pravilnik za natjecanja u formama

Donesen: 01.Siječnja 2012.

Izmijenjen: 28.Veljače 2014.

Izmijenjen: 5. Veljače 2018.

Na snazi od 1. Ožujka 2018.

SADRŽAJ

1. Područja primjene
2. Općenito
3. Natjecateljski prostor
4. Kategorije
5. Način natjecanja
6. Vrednovanje
7. Suđenje
8. Odluka i proglašenje pobjednika
9. zabranjene radnje/ kazne
10. Postupak obustavljanja pojedinog natjecanja
11. Suci i sudački službenici
12. Priznanja i nagrade
13. Žalbeni postupak
14. Tumačenja

1. Područja primjene

1.1. Pravilnik za natjecanja u formama primjenjivati će se za natjecanja u organizaciji članica HTS-a u natjecanjima pojedinaca, parova i timova u standardnim i kreativnim formama. Pravilnik će također poslužiti kao temelj za susrete i natjecanja u drugim sličnim disciplinama. Cilj ovih pravila jest standardizirati sve tehničke i organizacijske poslove nužne za provođenje natjecanja.

2. Općenito

2.1. Uvjet za pristupanje natjecanju jest članstvo u HTS. Uvjet za sudjelovanje u natjecanju jest stupanj natjecatelja od barem 8. geupa za kadete i juniore, odnosno 6. geupa za seniore, za sva natjecanja.

2.2. Par se sastoji od dvoje (2) natjecatelja, jednog muškog i jednog ženskog. Kod izvođenja standardnih formi tim tvore tri (3) natjecatelja istoga spola, dok kod izvođenja kreativnih formi tim čine pet (5) natjecatelja miješanog spola u omjeru 3:2 s jednom zamjenom.

2.3. Natjecateljska odjeća je čisti dobok u ispravnom i dobrom stanju odobren od strane WTF-a.

2.4. Natjecateljima nije dopušteno nositi ogrlice, narukvice, naušnice, prstenje, satove i slično.

2.5. Vrste formi koje se izvode su standardne WTF forme i kreativne forme.

3. Natjecateljski prostor

3.1. Natjecateljski prostor je kvadrat širine 10 m x 10 m, za kreativne forme 12 m x 12 m, od strunjača licenciranih od strane WTF-a. Prostor mora biti osiguran za nesmetano provođenje natjecanja.

Početna pozicija mora biti označena strunjačom u drugoj boji, 2 m od sredine natjecateljskog prostora prema graničnoj liniji br. 3. Na toj poziciji natjecatelj mora i završiti svoju formu.

3.2. Natjecatelji u pripremi, sjede na za to pripremljenom mjestu

3.3. Gl.sudac borilišta i bodovni suci sjede udaljeni jedan (1) metar izvan ruba natjecateljskog prostora, na dvije strane, jedan do drugog, tri ispred i dva iza početne pozicije natjecatelja, ako tako odredi organizacijski odbor natjecanja, dozvoljava se postavljanje sudaca u jednu liniju.


3.4. Gl.sudac natjecanja i zapisničar sjede za zapisničkim stolom.

Gl. sudac natjecanja: **GS**


Gl. sudac borilišta: 

Koordinator: **K**

Bodovni suci: 

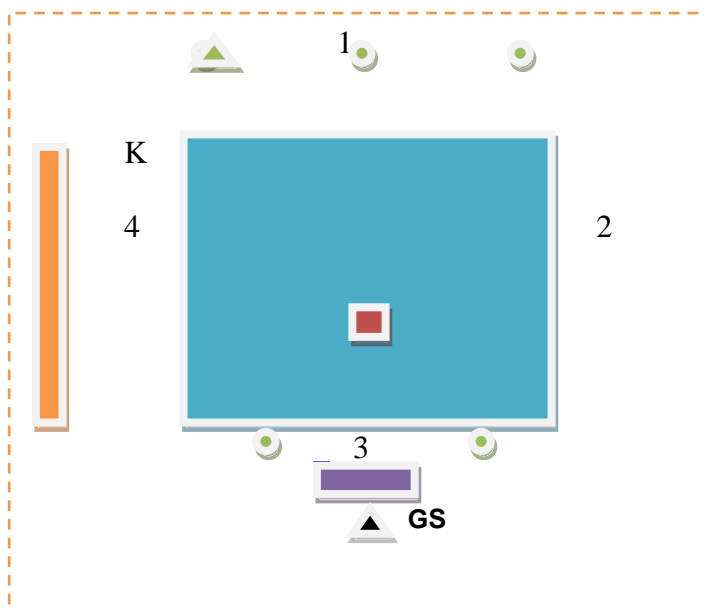
Zapisničar: 

Natjecatelji: 

Početna točka: 

Zapisnički stol: 

1,2,3,4: granične linije



4. Kategorije

4.1. Standardne forme: u pojedinačnim natjecanjima muškarci i žene nastupaju odvojeno. Propisanu dob natjecatelji moraju navršiti **u godini natjecanja** (od 01. siječnja do 31. prosinca tekuće godine).

KATEGORIJE ZA IZVOĐENJE STANDARDNIH FORMI

SPOL	OZNAKA	KATEGORIJA	GODIŠTE	POJAS	KLASA
M	KA -- 1	MLAĐI KADETI	8 – 11 god.	8. – 5. Geup	B
M	KA – 2	MLAĐI KADETI	8 – 11 god.	4. – 1. geup	B
M	KA – 3	KADETI	12 – 14 god.	8. – 5. geup	B
M	KA – 4	KADETI	12 – 14 god.	4. – 1. geup	B
M	KA – 5	KADETI	8 – 14 god.	1. – 3. poom	A
Ž	KB – 1	MLAĐE KADETKINJE	8 – 11 god.	8. – 5. geup	B
Ž	KB – 2	MLAĐE KADETKINJE	8 – 11 god.	4. – 1. geup	B
Ž	KB – 3	KADETKINJE	12 – 14 god.	8. – 5. geup	B
Ž	KB – 4	KADETKINJE	12 – 14 god.	4. – 1. geup	B
Ž	KB – 5	KADETKINJE	8 – 14 god.	1.– 3. poom	A

SPOL	OZNAKA	KATEGORIJA	GODIŠTE	POJAS	KLASA
M	JA – 1	JUNIORI	15 – 17 god.	8. – 5. geup	B
M	JA – 2		15 – 17 god	4. – 1. geup	B
M	JA – 3		15 – 17 god	1. – 3. Poom/Dan	A
Ž	JB – 1	JUNIORKE	15 – 17 god	8. – 5. geup	B
Ž	JB – 2		15 – 17 god	4. – 1. geup	B
Ž	JB – 3		15 – 17 god	1. – 3. Poom/Dan	A

SPOL	OZNAKA	KATEGORIJA	GODIŠTE	POJAS	KLASA
M	SA – 1	SENIORI	18 – 30 god.	➤ 1. Dan	A
M	SA – 2		31 – 40 god.	➤ 1. Dan	A
M	SA – 3		41 – 50 god.	➤ 1. Dan	A
M	SA – 4		+ 50 god.	➤ 1. Dan	A
M	SA – 5		➤ 18 god.	6. – 1. Geup	B
Ž	SB – 1	SENIORKE	18 – 30 god.	➤ 1. Dan	A
Ž	SB – 2		31 – 40 god.	➤ 1. Dan	A
Ž	SB – 3		41 – 50 god.	➤ 1. Dan	A
Ž	SB – 4		+ 50 god.	➤ 1. Dan	A
Ž	SB – 5		➤ 18 god.	6. – 1. Geup	B

SPOL	OZNAKA	KATEGORIJA	GODIŠTE	POJAS	KLASA
M + Ž	D 1	PAR 1	8 – 14 god.	8. – 1. geup	B
M + Ž	D 2	PAR 2	8 – 14 god.	>1.Poom/Dan	A
M + Ž	D 3	PAR 3	15 – 17 god.	>1.Poom/Dan	A
M + Ž	D 4	PAR 4	➤ 18 god.	>1.Poom/Dan	A
M	TA 1	TIM (muški) 1	8 – 17 god	>1.Poom/Dan	A
M	TA 2	TIM (muški) 2	➤ 18 god.	>1.Poom/Dan	A
Ž	TB 1	TIM (ženski) 1	8 – 17 god	>1.Poom/Dan	A
Ž	TB 2	TIM (ženski) 2	➤ 18 god.	>1.Poom/Dan	A

KATEGORIJE ZA IZVOĐENJE KREATIVNIH FORMI

SPOL	OZNAKA	KATEGORIJA	GODIŠTE	POJAS	KLASA
M	K – KA	KREATIV KADETI	8 – 11 god.	➤ 4. geup	B
Ž	K – KB	KREATIV KADETKINJE	8 – 11 god.	➤ 4. geup	B
M	K - JA	KREATIV JUNIORI	12 – 17 god.	>1. Poom/Dan	A
Z	K - JB	KREATIV JUNIORKE	12 – 17 god.	>1. Poom/Dan	A
M	K – A	KREATIV SENIOR	➤ 18 god.	>1. Poom/Dan	A
Ž	K – B	KREATIV SENIORKA	➤ 18 god.	>1. Poom/Dan	A
M + Ž	K – D 1	KREATIV PAR 1	12 – 17 god.	>1. Poom/Dan	A
M + Ž	K – D 2	KREATIV PAR 2	➤ 18 god.	>1. Poom/Dan	A
M + Ž	K – T	KREATIV TIM s 1 zamjenom	➤ 12 god.	>1. Poom/Dan	A

Nosiocima min. 2. Geupa, – dozvoljava se natjecanje u kategoriji crnih pojaseva (klasa A) , a prema pravilima i zadanim formama za kategoriju crnih pojaseva.

5. Način natjecanja

5. a) Način natjecanja kod izvođenja standardnih formi

5.2. Turniri/prvenstva će se sastojati od natjecanja pojedinaca, parova i timova.

5.3. Način natjecanja mora biti najavljen prije početka natjecanja i prije izvlačenja redoslijeda nastupa natjecatelja.

5.4. Redoslijed nastupa se određuje izvlačenjem. Dopušta se rukovodstvu natjecanja promjena načina natjecanja u svrhu poštivanja vremenskih ograničenja. Natjecanje za pojedinačne kategorije s geup stupnjevima u pravilu se izvode samo u dva kruga.

5.5. *Prvi krug.*

Svi natjecatelji, parovi ili timovi izvode istu, obveznu formu (vidi tablicu 1).

Drugi krug (*preskače se za geup zvanja – učeničke pojaseve - B klasa*).

Svi natjecatelji, parovi ili timovi izvode istu, obveznu formu (vidi tablicu 1).

Treći, završni, krug.

Svi natjecatelji majstorski pojasevi, parovi ili timovi izvode dvije obvezne forme (A – klasa), dok učenički pojasevi (B – klasa) izvode jednu obveznu formu (vidi tablicu 1).

5.6. Odabir obveznih formi za sve kategorije čini se izvlačenjem, javno, a najkasnije 48 sati prije početka natjecanja, te se zajedno i objavljuju. Odabir obveznih formi čini se sukladno tablici 1. Natjecatelji majstorskih zvanja, parovi i timovi u završnom krugu izvode dvije obvezne forme, a između izvođenja dvije forme imaju 30 – 60 sekundi odmora, dok učenički pojasevi u finalnom krugu izvode samo jednu formu sukladno Tablici 1. Sve izvođene forme moraju biti različite !

Tablica 1 – obvezne forme za određene kategorije kod standardnih formi

NATJECANJE	KLASA	KATEGORIJA	OBVEZNE POMSAE
POJEDINAČNO	B	KA – 1, KB – 1, KA – 3, KB – 3, JA – 1, JB – 1	Taeguek 1, 2, 3
	B	KA – 2, KB – 2, KA - 4 JA – 2, JB – 2 , KB - 4 SA – 5, SB – 5, D -1	Taeguek 4, 5, 6, 7, 8
POJEDINAČNO TIMSKI	A	KA – 5, KB – 5, D-2	6, 7, 8, Koryo,Keumgang, Taebaek, Pyongwon
POJEDINAČNO TIMSKI	A	JA – 3, JB – 3, TA-1, TB-1, D-3	Taeguek 4, 5, 6, 7, 8, Koryo, Keumgang, Taebaek ,Pyongwon, Sipyin
POJEDINAČNO TIMSKI	A	SA – 1, SB –1, SA – 2, SB –2, SA – 3, SB –3, SA – 4, SB –4, D 4 , TA-2, TB-2	Koryo, Keumgang,Taebaek, Pyongwon, Sipyin, Jitae, Chongkwon, Hansu

Bodovanje slijedi u skladu s pravilima WTF-a

- Standardne forme (10.0)
 - Točnost (4.0)
 - Točnost osnovnih pokreta
 - Ravnoteža
 - Točnost detalja svake forme
 - Predstavljanje (6,0)
 - Brzina i snaga
 - Snaga/brzina/ritam
 - Izražavanje energije

Kriteriji bodovanja	Detalji kriterija bodovanja	Bodovi
Točnost (4.0)	Točnost detalja svake forme	4.0
	Ostala točnost uključujući osnovne pokrete i ravnotežu	
Predstavljanje (6.0)	Brzina i snaga	2.0
	Snaga/ brzina/ritam	2.0
	Izražavanje energije	2.0

5.b) Način natjecanja kod izvođenja kreativnih formi (Free style Poomsae)

- Kreativna forma je izvedba osnovana na Taekwondo tehnikama uz uključivanje glazbe i koreografije.
- Sastavljanje kreativne forme
 - — Odredišni pravac („Yeon-mu line“) odabire natjecatelj
 - Glazbu i koreografiju odabire natjecatelj.
 - Tehnike koje se izvode moraju biti unutar granica taekwondo-a. Definicija taekwondo tehnika utvrđuje se od strane WTF Poomsae odbora..
- **Tehničke sposobnosti (6.0)**
 - Razina težine nožnih tehnika
 - Osnovni pokreti i praktičnost
- **Predstavljanje (4.0)**
 - Kreativnost
 - Harmoničnost
 - Izražaj snage
 - Glazba i koreografija
- Vrste udaraca u različitim razinama teškoće nožnih tehnika određuju se od strane WTF Poomsae odbora svake godine

KRITERIJI BODOVANJA	DETALJI KRITERIJA BODOVANJA		BODOVI
TEHNIČKE SPOSOBNOSTI (6.0)	RAZINA TEŽINE NOŽNIH TEH. (5.0)	VISINA SKOKA	5.0
		BR. UDARACA U SKOKU	
STUPANJ OKRETA			
BR. KONSEKUTIVNIH UDARACA			
AKROBATSKE RADNJE			
	OSNOVNI POKRETI I PRAKTIČNOST		1.0
PREDSTAVLJANJE (4.0)	KREATIVNOST		4.0
	HARMONIČNOST		
	IZRAŽAJ SNAGE		
	GLAZBA I KOREOGRAFIJA		
MAKSIMALAN BROJ BODOVA			10.0

5.b)1. Tehničke sposobnosti

5.b)1.1. Razina težine nožnih tehnika: Bodovi se mogu dodati od 0 do ukupno 5.0 u pet ocjenjivačkih područja

a) Visina skoka: Bodovi se mogu dodati ovisno o visini skoka na istom mjestu te skoka uz pomoć

b) Broj udaraca u skoku: Bodovi se dodaju ovisno o broju udaraca u skoku u zraku

c.) Stupanj okreta: Bodovi se dodaju ovisno o broju okreta (npr. više od 180 stupnjeva, više od 360 stupnjeva, više od 540 stupnjeva i više od 720 stupnjeva).

d.) Broj konsektivnih udaraca: Bodovi se mogu dodati ovisno o broju povezanih udaraca. Broj povezanih udaraca je ograničen na pet (5).

e) Akrobatske radnje: Bodovi se dodaju ovisno o tehničkoj zahtjevnosti svih akrobatskih radnji izvedenih u gimnastici itd.

5.b)1.2. OSNOVNI POKRETI I PRAKTIČNOST: Bodovi se mogu dodati od 0 do 1.0 za točnost u osnovnim pokretima Taekwondo-a te jesu li praktičnost forme i povezanost napada i obrana u savršenom skladu.

5.b)2. Bodovi za predstavljanje se mogu dodati od 0 do 4.0 ovisno o sveukupnoj izvedbi kreativne forme.

5.b)2.1. Kreativnost: Bodovi se mogu dodati ovisno o kreativnosti radnji i sastavnih dijelova forme.

5.b)2.2. Harmoničnost: Bodovi se mogu dodati ovisno o međusobnoj harmoničnosti različitih komponenti u kreativnoj formi (npr. glazba, koreografija i odjeća). Sklad među izvođačima (npr. usklađenost) se također ocjenjuju u slučaju timskog natjecanja i natjecanja parova.

5.b)2.3. Izražavanje snage: Bodovi se dodaju u skladu sa standardima ocjenjivanja izražavanja snage u standardnim formama.

5.b)2.4. Glazba i koreografija: Bodovi se dodaju ovisno o tome kako se glazba i koreografija međusobno slažu u sveukupnoj izvedbi forme.

5.b)3. Odbijanje bodova

5.3.1. - 0.3 boda se oduzimaju od završnog rezultata u slučaju da je izvedba završena prije ili kasnije od određenog vremena.

5.3.2. - 0.3. boda se oduzimaju od završnog rezultata u slučaju da vježbač prijeđe graničnu crtu tijekom izvođenja.

5.b)4. Izračunavanje rezultata

5.b)4.3. - Točnost (za standardne forme) ili tehničke sposobnosti (za kreativne forme) ocjenjuju se odvojeno od predstavljanja.

5.b)4.4. - Završni rezultat je prosjek zbroja svih bodova osim najviših i najnižih bodova u bodovima za točnost (za standardne forme) te tehničke sposobnosti (za kreativne forme) te predstavljanje.

4.b)4.5. - Sve kazne koje se skupe tijekom natjecanja se uzimaju u obzir i oduzimaju od završnog rezultata.

Svi natjecatelji ili timovi u kategorijama kreativnih formi dužni su najkasnije 48 sati prije početka natjecanja poslati u pisanom obliku detaljan opis kompletne forme. Organizator zatim opis prosljeđuje tehničkom delegatu natjecanja.

6. Vrednovanje

6.1. Gl. sudac natjecanja (1), koordinator (1), glavni sudac borilišta (1), četvero (4) bodovnih sudaca, jedan (1) službenik natjecanja i jedan (1) pomoćnik službenika sudjeluju u vrednovanju nastupa. Koordinator upravlja nastupima, a službenik natjecanja je odgovoran za točnost zbrajanja rezultata.

6.2. Za svaki nastup dodjeljuju se dvije (2) ocjene, svaka u rasponu od nula (0) do četiri (4) boda za **točnost** i šest (6) bodova za **predstavljnje** (kod standardnih formi), ili od nula (0) do šest (6) bodova za **tehničke sposobnosti** i od nula (0) do četiri (4) boda za **predstavljnje** (kod kreativnih formi), a na način da se za svaku manju grešku odbije (0.1) bod, a za veliku grešku 0.3 boda.

(Objašnjenje 1)

Odbitak 0.1 boda za malu grešku u točnoj izvedbi: 0.1 bod se oduzima svaki puta kad neki od stavova nogu (Ap-gubi, Dwit-gubi, Beom-seogi i svi ostali stajaći pokreti), ili neki od pokreta ruku (Makki, Jireugi, Chigi i svi ostali pokreti rukama) nije izveden kao što je to objašnjeno WTF pravilima ili Kukkiwon Taekwondo udžbenikom.

(Objašnjenje 2)

Ozbiljna greška u točnosti: 0.3 boda se odbijaju ako se izvode radnje koje nisu uključene u Kukkiwon Taekwondo udžbenik ili ako se izvodi kriva radnja.

(Primjer) 1. Eolgul Makki se izvodi umjesto Arae Makki; 2. Dwit-gubi se izvodi umjesto Juchum-Seogi; 3. Kihap (izvikivanje) se ne izvede; 4. Privremeno zaustavljanje tijekom pokreta (zaboravljanje idućeg pokreta za tri sekunde ili više); 5. Pogled ne prati smjer u kojem se radnje izvode; 6. Kada podignuta noga dotakne tlo pri izvođenju Hakdari-Seogi.

Suci bodove pokazuju javno. Službenik natjecanja, za svaku ocjenu zasebno, zbraja dane bodove. Od dobivenog zbroja oduzima po jednu (1) najveću i jednu (1) najmanju pokazanu vrijednost. Od tako dobivenog ostatka izračunava aritmetičku sredinu, te to predstavlja prosječni broj bodova za tu ocjenu. Zbroj obje ocjene daje ukupnu ocjenu za taj nastup.

6.3. Sucima nije dopušteno sudjelovati na istom natjecanju u svojstvu natjecatelja/trenera.

6.4. Sucima je službena odora obvezna. (tamnoplave hlače, bijela košulja, tamnoplavi sako, kravata plave, bijele tenisice)

6.5. Natjecanja u kategorijama sudi petoro (5) sudaca. Sudac neće suditi natjecatelju iz kluba kojeg on predstavlja. U tom slučaju biti će zamijenjen sucem iz drugog kluba, osim u slučaju nedostatnog broja sudaca.

6.6. Broj pokušaja. U slučaju prekida nastupa, dopustiti će se jedno (1) ponavljanje

6.7 SUSTAV IZBACIVANJA (prihvaćen u HTS-u) sadržava preliminarni, polufinalni i finalni krug.

(Objašnjenje 1)

Preliminarni krug sustava izbacivanja: U slučaju sudjelovanja 20 ili više natjecatelja; natjecanje počinje od preliminarnog kruga.

Natjecatelji izvode jednu određenu obveznu formu, te polovica njih iz svake grupe napreduje u polufinale, ovisno o njihovim bodovima, osim u slučaju natjecanja učeničkih pojaseva kada bez obzira na br. natjecatelja iz preliminarnog kruga osam (8) najboljih natjecatelja ostvaruje pravo nastupa u finalu.

(Objašnjenje 2)

Polufinale sustava izbacivanja: Ako sudjeluje između 9 i 19 natjecatelja; natjecanje počinje polufinalnim krugom. Natjecatelji izvode dvije određene obvezne forme, te 8 njih napreduje u finale ovisno o bodovima.

(Objašnjenje 3)

Finale sustava izbacivanja: Ako sudjeluje 8 ili manje natjecatelja; natjecanje počinje finalnim krugom. Natjecatelji izvode dvije određene obvezne forme, a prvih četiri natjecatelja / para / tima se nagrađuju, ovisno o njihovim bodovima. 3. i 4. Mjesto se nagrađuje brončanom medaljom

7. Suđenje

1. Završni rezultat se objavljuje odmah nakon uspoređivanja konačnih sudačkih bodova.
2. **U slučaju korištenja uređaja za elektronsko bodovanje**
 - 2.1. Suci unose bodove u uređaje za elektronsko bodovanje nakon izvedbe forme, a sveukupni bodovi se automatski pokazuju na monitorima.
 - 2.2. Završni rezultat (prosječni bodovi) te pojedinačni rezultati se pokazuju na monitoru, slijedeći nakon automatskog brisanja najviših i najnižih bodova koje su suci dali.
3. **U slučaju ručnog bodovanja**
 - 3.1. Koordinator skuplja svaki ocjenjivački listić te ih prenosi zapisničaru odmah nakon završetka forme.
 - 3.2. Zapisničar objavljuje krajnji rezultat glavnom sucu, nakon automatskog brisanja najviših i najnižih bodova, te objavljuje završni rezultat ili daje da se on prikaže.

8. Odluka i proglašenje pobjednika

1. Pobjednik je onaj natjecatelj kojem je sveukupno dodijeljeno najviše bodova.
2. U slučaju neriješenog rezultata, pobjednik je onaj natjecatelj kojem je dodijeljeno više bodova u **predstavljanju** kod standardnih formi ili u **tehničkim sposobnostima** kod kreativnih formi. U slučaju da je rezultat još uvijek neriješen, onaj natjecatelj koji ima sveukupno više bodova (sveukupni bodovi svih sudaca, uključujući najviše i najniže bodove) je pobjednik. Ako je još uvijek neriješeno, runda se ponavlja kako bi se odredio pobjednik. Glavni sudac borilišta odlučuje koja se forma zadaje.
3. Ponovljena runda se sastoji samo od jedne obvezne forme. Prethodni rezultat ne utječe na rezultat u ponovljenoj rundi.
4. U slučaju neriješenog rezultata nakon ponovljene runde, pobjednik je onaj natjecatelj kojem je sveukupno dodijeljeno najviše bodova, uključujući najviše i najniže rezultate koji nisu bili uključeni u zbroj rezultata.
5. Odluke
 - 5.1. Pobjeda rezultatom
 - 5.2. Pobjeda sudačkim zaustavljanjem pojedinog natjecanja (RSC)
 - 5.3. Pobjeda povlačenjem protivnika
 - 5.4. Pobjeda diskvalifikacijom protivnika
 - 5.5. Pobjeda radi protivnikovih kazni

(Objašnjenje 1)

Pobjeda rezultatom

Pobjednik se određuje prema višem zbroju bodova.

(Objašnjenje 2)

Sudačko zaustavljanje pojedinog natjecanja:

U slučaju da glavni sudac borilišta ili komisijski liječnik ustanovi da natjecatelj nije u stanju nastaviti, čak i nakon (1) minute razdoblja oporavka, (2) ili ako natjecatelj zanemari sučevu naredbu da nastavi, glavni sudac borilišta proglašava pojedino natjecanje zaustavljenim te će suparnički natjecatelji biti će proglašeni pobjednikom, ili idu u drugi krug natjecanja.

(Objašnjenje 3)

Pobjeda povlačenjem protivnika:

Pobjednik je utvrđen radi povlačenja protivnika

- a. Kada se natjecatelj povuče iz natjecanja radi ozljede ili iz drugih razloga
- b. Kada trener baci ručnik u prostor izvođenja da bi označio predaju

(Objašnjenje 4)

Pobjeda diskvalifikacijom protivnika:

Ako natjecatelj izgubi status natjecatelja prije početka natjecanja, protivnički natjecatelj se proglašava pobjednikom, **odnosno briše se sa liste natjecatelja.**

(Objašnjenje 5)

Pobjeda radi protivnikovih kazni:

- i. U slučaju da natjecatelj skupi dva „Gam-jeom“ (odbitaka bodova radi kazne), kao što je propisano u članku 12.3, protivnik se proglašava pobjednikom, **odnosno za nastup dobiva ocjenu 0.**

Članak 9. Zabranjene radnje/Kazne

1. Kazne za svaku zabranjenu radnju izriče glavni sudac borilišta.
2. Kazne su definirane kao „Gam-jeom“ (odbijanje bodova po kazni)
3. „Gam-jeom“ se izriče za sljedeće zabranjene radnje:
 - 3.1. Izgovaranje neželjenih primjedbi ili bilo koji oblik lošeg vladanja od strane natjecatelja ili trenera
 - 3.2. Trener, amater natjecatelj ili vježbač taekwondo-a moraju poštovati kodeks ponašanja i sudačku odluku.
 - 3.3. Vježbači i treneri ne smiju prekidati niti ometati koordinate natjecanja u tijeku koordiniranja izvedbe tijekom natjecanja.
4. Ako se natjecatelju dodijele dva (2) odbitka bodova, glavni sudac borilišta proglašava natjecatelja gubitnikom radi kazni.

10. Postupak obustavljanja pojedinog natjecanja

Ako pojedini nastup tijekom natjecanja mora biti obustavljen, glavni sudac borilišta poduzima mjere propisane u ovom Članku.

1. Kod obustavljanja pojedinog nastupa, glavni sudac borilišta naređuje zapisničarima da prekinu mjerenje vremena. U to vrijeme, koordinator natjecanja je dužan provjeriti razloge zaustavljanja natjecanja.
2. U slučaju u kojem je pojedino natjecanje zaustavljeno radi problema koji se odnose na natjecatelja, te ako natjecatelj ne pokaže volju da nastavi natjecanje u roku od 90 sekundi za standardne forme ili 70 sekundi za kreativne forme, glavni sudac borilišta proglašava protivničkog natjecatelja pobjednikom. U slučaju u kojem zaustavljanje pojedinog natjecanja nije povezano s natjecateljima, problem se brzo rješava, te se relevantnim natjecateljima daje još jedna prilika izvedbe.
3. Svi drugi problemi do kojih bi moglo doći, rješavaju se sastankom sudaca i rukovodstva natjecanja koje je u tijeku.

11. Suci i sudački službenici

11.1. Glavni sudac natjecanja i glavni suci borilišta moraju biti nositelji međunarodnog Poomsae sudačkog certifikata registriranog pri WTF-u.

Glavni sudac natjecanja koordinira rad glavnih sudaca borilišta ako na natjecanju postoji više od jednog natjecateljskog prostora, i odgovara za kontinuitet natjecanja.

11.1.1. Koordinator borilišta, daje znak za početak i kraj izvođenja formi (osim kod kreativnih formi, gdje samo poziva natjecatelje).

11.1.2. Glavni sudac borilišta kontrolira dokumentiranje svih važećih bodova, te ih ima pravo zatražiti naknadno ukoliko se za to ukaže potreba.

11.1.3. Glavni sudac borilišta objavljuje pobjednika te izdaje „Gam-jeom“ (odbitak bodova radi kazne). Glavni sudac borilišta će se izjasniti tek nakon što se potvrdi izjava bodovnih sudaca.

11.1.4. Glavnom sucu natjecanja je dozvoljeno da okupi sve suce tijekom natjecanja ako se za to pojavi potreba, a glavnim sucima borilišta da okupe bodovne suce tijekom natjecanja (prema potrebi, a u cilju kvalitete natjecanja)

11.2. Bodovni suci i koordinatori – moraju biti nositelji važećih sudačkih licenci za tekuću godinu potvrđeni od HTS.

10.2.1. Bodovni suci dodjeljuju i po potrebi dokumentiraju sve važeće bodove.

10.2.2. Suci otvoreno izražavaju svoja mišljenja ako glavni sudac to zatraži od njih.

11.3. Zapisničar – je osoba koja kontrolira upisivanje ocjena u el. sistem, educirana je u radu sa el. uređajem, priprema natjecateljske liste i zbraja ocjene za ekipni poredak klubova (uz kontrolu gl. suca). – odjeća za službenike nije posebno propisana, ali izgledom ne smije narušavati kvalitetu natjecanja.

12. Priznanja i nagrade

12.1. Priznanja će se dodjeljivati za osvajanje prva tri (3) mjesta u svim kategorijama, odnosno, u slučaju medalja: "zlatna" medalja za prvo mjesto, "srebrna" za drugo, a "brončana" medalja za dva treća osvojena mjesta.

12.2. Dopušta se nagrađivanje natjecatelja i klubova u slučaju posebnog uspjeha, vodeći računa o prikupljenim bodovima.

12.3. Ekipni pobjednik

Određuje se zbrajanjem bodova za 1. Mj.(7 bodova), 2. Mj.(3 boda), 3 Mj(1 bod), 4. Mj.(1 bod) posebno za kategoriju: **a)** kadeta, kadetkinja **b)** juniora i juniorki **c)** seniora , seniorki

13. Žalbeni postupak

13.1. Dopušta se ulaganje isključivo pisane žalbe rukovodstvu natjecanja. Žalbu ulaže ovlaštenu predstavnik kluba ili trener u roku od deset (10) minuta nakon spornog izvođenja (nakon završetka natjecateljskog kruga). Žalba se može odnositi samo na formalnu pogrešku suca ili službenika natjecanja, te na proceduralnu pogrešku (prijava natjecatelja u krivoj kategoriji ili slično). Odluka rukovodstva natjecanja je konačna.

14. Tumačenja

14.1. Ova pravila smije tumačiti rukovodstvo natjecanja ako se tijekom natjecanja ukaže potreba za tim. Tehničko povjerenstvo će naći prikladno rješenje u suglasju sa ciljem taekwondo-a.